



*Liberté • Égalité • Fraternité*

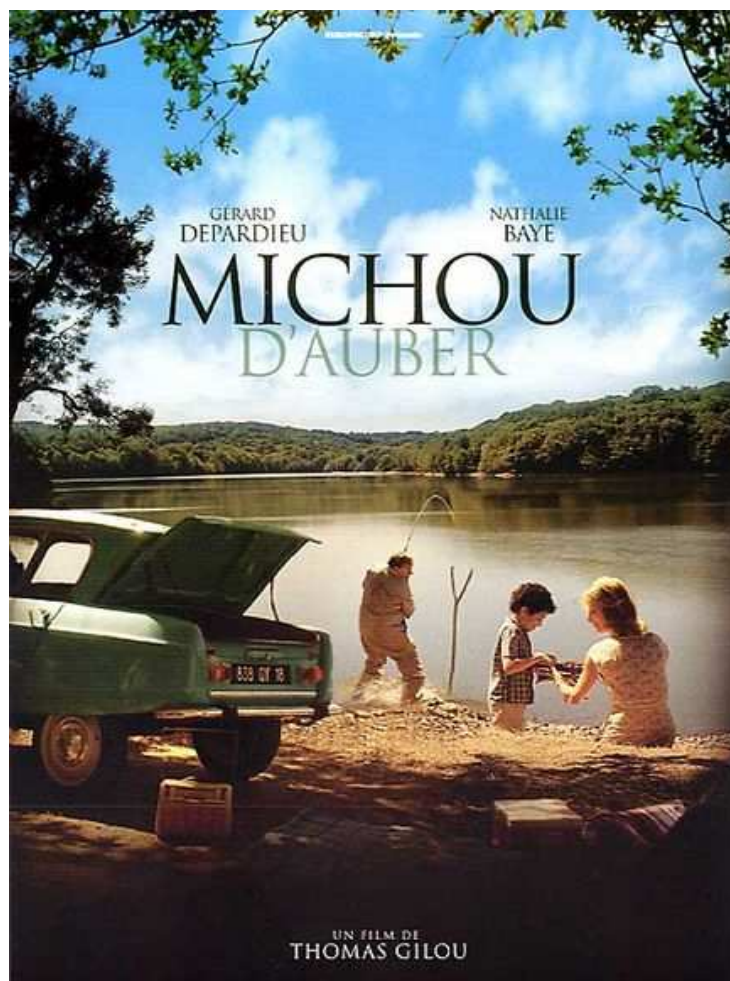
**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

Consulat Général de France à San Francisco  
Service Culturel

**siff** cinema

**Les Services culturels du Consulat de France à San Francisco  
&  
THE SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**

**présentent**



dossier réalisé par Flora Djenadi

## **Le Film :**

---

**MICHOU D'AUBER (France, 2007).**

### **Synopsis :**

France, année 60. Nous sommes en plein dans ce que l'on appelait alors les 'événements' d'Algérie. Un père dans une situation difficile se voit contraint de placer ses fils à l'assistance publique. Pour le petit Messaoud, 9 ans, commence alors une nouvelle vie. Gisèle, la femme chez qui il est placé, va dissimuler sa véritable identité aux yeux de la population de son village mais également de son mari Georges, ancien militaire. Il s'appellera désormais Michel, dit Michou. Ils vont devoir se découvrir les uns les autres autour de leurs différences. Malgré la consigne '*de l'affection, mais pas trop d'amour*' des liens d'affection vont se créer peu à peu faisant de ce trio atypique une véritable famille.

### **Anecdote :**

Dans le cadre d'une journée de débat autour du thème « *L'immigration en France, 100 ans d'histoire(s)* » le film a été projeté au Sénat le 12 février 2007, et présenté par Thomas Gilou, avec différents courts métrages sur le même thème.

### **Générique :**

<u>Titre</u> :	Michou d'Auber
<u>Réalisation</u> :	Thomas Gilou
<u>Scénario</u> :	Thomas Gilou et Messaoud Hattou
<u>Production</u> :	Michel et Pierre-Ange
<u>Production</u> :	Michel Feller et Pierre-Ange Le Pogam
<u>Société de production</u> :	EuropaCorp, TF1 Films Productions, Sofica Europacorp
<u>Musique</u> :	Alexandre Desplat
<u>Photographie</u> :	Robert Alazraki
<u>Montage</u> :	Francine Sandberg
<u>Décors</u> :	Laure Lepelley
<u>Costumes</u> :	Catherine Bouchard
<u>Pays</u> :	France
<u>Durée</u> :	2h14

## Le réalisateur :

---

**THOMAS GILOU**, né en 1955 à Boulogne Billancourt.



Thomas Gilou est le petit-fils de l'écrivain Blaise Cendrars<sup>1</sup>. Scénariste, réalisateur et producteur, il commence sa carrière de réalisateur avec des courts métrages, dont *La Combine de la girafe*, nommé aux Césars en 1984. Il fonde également la maison de production *Amorce Film*. Son premier long métrage, *Black Mic Mac* en 1986, sera un succès en salle, néanmoins, il attendra près de dix ans avant de réaliser son deuxième film en 1995. *Raï* traite du problème des jeunes dans les cités, il reçoit un Léopard d'Or au Festival International du Film de Locarno en 1995. Ses films ont en général pour point commun leur regard sur une communauté, qu'il s'agisse de films à dimension sociale, comme *Raï* ; ou de comédies comme les très populaires *La Vérité si je mens 1* et *2*, qui ont pour sujet les juifs du sentier à Paris. C'est avec elles que Thomas Gilou se fera connaître du grand public en France. Il réalise également des documentaires, comme notamment *Paroles d'étoiles* en 2005, touchant documentaire sur les enfants cachés de la seconde guerre mondiale.

C'est ce même thème, abordé de manière plus légère, qui revient dans son film *Michou d'Auber*, le thème de la différence, cachée. Ce film est tiré d'une histoire vraie, celle de son scénariste et ami Messaoud Hattou (co-scénariste du film), adopté par une famille d'accueil berrichonne pendant quelques années, et rebaptisé Michel. Cette histoire a été racontée à Gérard Depardieu, qu'elle a touché, le décidant à soutenir le film.

## Les interprètes :

---

Georges : Gérard Depardieu  
Gisèle : Nathalie Baye  
Jacques : Mathieu Amalric  
Messaoud : Samy Seghir  
Akli : Fellag

---

<sup>1</sup> Blaise Cendrars (1887-1961) est un écrivain d'origine Suisse, naturalisé français. Il écrit des poésies, romans et essais, fortement marqués par le thème du voyage.

Georges :

---

## GERARD DEPARDIEU, né en 1948 à Châteauroux.



Gérard Depardieu est l'un des acteurs les plus reconnus du cinéma français. Enfant issu d'une famille nombreuse modeste, il quitte l'école à l'âge de 13 ans. A 16 ans il quitte le Centre pour aller à Paris suivre des cours de comédie. Il y rencontrera Elizabeth Guignot, avec qui il va se marier et avoir deux enfants (Guillaume et Julie Depardieu).

C'est son rôle dans *Les Valseuses* de Bertrand Blier en 1974 qui fit son premier succès au cinéma. Le film présentait les mœurs très libérées de ses héros soixante-huitards. Très vite, Depardieu multiplie les rôles. C'est un acteur très prolifique, qui surprend surtout par sa capacité d'adaptation. Refusant de s'enfermer dans un genre,

Depardieu joue avec les plus grands réalisateurs français (François Truffaut, Jean-Luc Godard) et étrangers, (Bertolucci) dans des films qui vont de la comédie au drame, sans distinction.

Il jouera par exemple tout aussi bien dans *La Chèvre* (1981) comédie de Francis Veber avec Pierre Richard ; que dans *Le Dernier Métro* de François Truffaut la même année, où il forme un couple avec Catherine Deneuve ; rôle qui lui vaudra un César.

Il s'est également distingué dans des rôles de personnages historiques, nous pouvons citer *1492 : Christophe Colomb* (1992) de Ridley Scott ; ou issus de la littérature française, comme *Cyrano de Bergerac*<sup>2</sup> (1990) de Jean-Paul Rappeneau, véritable consécration, qui lui vaudra un César, une Palme au Festival de Cannes et une nomination aux Oscars dans la catégorie Meilleur Acteur.

Il fait désormais partie des piliers du cinéma français, et cette notoriété assurée n'enlève rien au nombre élevé de films dans lesquels il apparaît. Son éventail de rôles paraît illimité. Il est apparu récemment à la fois dans le film loué par la critique *36, Quai des Orfèvres* avec Daniel Auteuil en 2004, dans lequel il interprète un policier en fin de parcours ; et dans la très populaire comédie, la saga des *Astérix et Obélix*, dans lesquelles il joue le rôle d'Obélix.

De *Cyrano de Bergerac* à *Obélix*, de François Truffaut à la télévision, Depardieu semble être l'acteur à toutes les casquettes. Depuis les années 70, il a tourné dans plus de 150 films, et semble dominer de toute sa stature le cinéma français.

---

<sup>2</sup> La pièce d'Edmond Rostand *Cyrano de Bergerac* (1897) est une très célèbre pièce du cinéma français. L'adaptation de Rappeneau fut primée dix fois aux Césars, deux fois au festival de Cannes et aux Oscars.

**Gisèle :**

---

## **NATHALIE BAYE, née en 1948 à Mainneville**



Lorsqu'elle décide de se lancer dans la comédie, Nathalie Baye intégrera le cours Simon<sup>3</sup>, puis le Conservatoire National, dont elle sort avec un second prix. C'est François Truffaut qui lancera sa carrière au cinéma, elle jouera dans plusieurs de ses films dont *La Chambre Verte* en 1978. Elle rencontrera ensuite de grands réalisateurs, avec lesquels elle remportera des prix : deux fois le César du meilleur second rôle en 1981 pour *Sauve qui peut la vie* de Jean-Luc Godard et l'année suivante pour *Une Etrange Affaire*. Elle enchaîne avec un rôle de prostituée dans *La Balance* (Bob Swaim), qui cassera son image et lui vaudra le César de la meilleure actrice en 1983. Les prix et les succès se succèdent, elle devient très en vogue, et sa relation avec Johnny Hallyday<sup>4</sup> la propulse au rang de star. En 1999 elle joue une esthéticienne dans le film de Tonie Marshall *Vénus Beauté*. Grand succès auprès du public comme de la critique, le film remportera de nombreux césars et un prix au Festival de Seattle.

Elle alterne les rôles dans des films d'auteur, comme *Une liaison pornographique* avec José Garcia qui lui rapportera le prix d'interprétation à Venise; et les grandes productions, comme *Arrête-moi si tu peux* de Steven Spielberg, où elle interprète la mère de Di Caprio. On la retrouve dans *Absolument Fabuleux* aux côtés de Josiane Balasko, inspiré de la série anglaise. Elle a une actualité cinématographique très chargée, et remporte le quatrième César de sa carrière en 2005 pour son rôle de commandant de police dans *Le Petit Lieutenant* de Xavier Beauvois. On l'a vue plus récemment dans *Passe-passe* de Tonie Marshall, ou encore *Cliente* de Josiane Balasko.

Le film réunit donc un duo de grands acteurs du cinéma français Gérard Depardieu et Nathalie Baye. Le couple avait déjà été réuni dans *Le Retour de Martin Guerre* (1982), *Rive Droite* de Philippe Labro (1984) et en 1994 dans le film de François Dupeyron *La Machine*.

**Messaoud :**

---

## **SAMY SEGHIR**



Premier rôle dans *Michou d'Auber*, Samy Seghir est originaire d'Aubervilliers, comme son personnage dans le film. On peut le voir également dans *Big City* (2007), de Djamel Bensalah, un western joué uniquement par des enfants.

---

<sup>3</sup> Fondé en 1925 par René Simon, le cours Simon est un des plus célèbres cours de formation théâtrale destiné aux comédiens professionnels. Nombreux de ses anciens élèves sont désormais des comédiens célèbres.

<sup>4</sup> Johnny Hallyday (1943) est surnommé l'idole des jeunes dans les années 60. Peut-être le plus célèbre des chanteurs en France, il eut une relation avec Nathalie Baye en 1982, avec qui il eut une fille, Laura Smet, actrice aujourd'hui.

**Jacques :**

---

## **MATHIEU AMALRIC, né en 1965 à Neuilly-sur-seine.**



Mathieu Amalric commence sa carrière dans le cinéma comme technicien, puis assistant réalisateur. Le film qui le révèle en tant qu'acteur est *Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle)*, avec lequel il recevra le César du meilleur second rôle en 1997. Ensuite, il se voit décerner par deux fois le César du Meilleur Acteur, en 2005 pour *Rois et Reine* d'Arnaud Desplechin et en 2008 pour *Le Scaphandre et le Papillon* de Julian Schnabel. Il passe au même moment à la réalisation, de court-métrages d'abord. Il réalise son premier long métrage en 2003, *La Chose publique*.

### QUESTIONS

---

1. QU'EST-CE QU'UN CESAR ? DEPUIS QUAND CETTE CEREMONIE EXISTE-T-ELLE ?
2. LE COURS SIMON EST UNE CELEBRE ECOLE DE THEATRE À PARIS. CITEZ EN UNE AUTRE ET PRESENTEZ-LA BRIEVEMENT.
3. GEORGES VIENT D'APPRENDRE QUE MICHEL EST ALGERIEN. IL PENSE QU'IL FAUT LE CACHER À SA FEMME, QUI ELLE-MEME LUI DISSIMULAIT LA VERITE. EXPRESSION ECRITE : IMAGINEZ LA SCENE OU CHACUN D'EUX REALISE QUE L'AUTRE LUI MENT. EXPRESSION ORALE : JOUEZ MAINTENANT LE DIALOGUE ENTRE LES DEUX PERSONNAGES.
4. DEPARDIEU A INTERPRETE DE NOMBREUX PERSONNAGES AU CINEMA. RETROUVEZ UN PERSONNAGE HISTORIQUE, UN PERSONNAGE DE B.D., ET UN PERSONNAGE DE LITTERATURE DANS SA FILMOGRAPHIE. POUR CHACUN D'EUX, EFFECTUEZ DES RECHERCHES ET DITES QUI ILS SONT.

## Autour du film

---

### ***LE CONTEXTE MILITAIRE, LA GUERRE D'ALGERIE.***

---

Le film se déroule dans les années soixante. A cette période, la France connaît une période trouble. C'est ce que l'on appelait alors les 'événements d'Algérie', par refus de nommer la guerre, qui durera de 1954 à 1962.

Colonisée par la France, l'Algérie était française depuis 1832, et faisait partie du territoire français en tant que département depuis 1848. Près d'un million de colons, que l'on appelle les Pieds Noirs, vivent alors en Algérie, ainsi que neuf millions d'Arabes et de Berbères. Les richesses sont très inégalement réparties à la faveur des citoyens français. La France depuis la fin de la seconde guerre mondiale était en période de décolonisation. Mais l'Algérie, considérée comme territoire national, était un cas particulier, avec ses millions de français qui y vivaient, et qui refusaient alors fermement l'idée d'une réforme.

Se développe un mouvement algérien, le Front de Libération Nationale, qui commence son action en 1954, par des actions terroristes pour s'imposer comme le groupe meneur de la libération. Les répressions de l'armée française sont très dures et elle a souvent recours à la torture. En 1958, les rumeurs d'un coup d'état par les généraux qui à Alger dirigent les forces armées amènent le parlement à faire appel au général de Gaulle qui est nommé à la tête du gouvernement. Le général De Gaulle décide d'appeler les Français à se doter d'une nouvelle constitution : dernier chef de gouvernement de la IV<sup>ème</sup> République, il deviendra le premier Président de l'actuelle Cinquième République. Après avoir assuré aux Français d'Algérie que la France ne les abandonnera pas, De Gaulle entame à la fin de l'année 1959 des pourparlers avec le FLN d'où l'accusation de trahison qui lui sera souvent faite par les partisans d'une Algérie française. Las d'une guerre qui déchire le pays avec des exactions de tous bords, les Français votent en 1961, 'oui' au referendum sur l'indépendance de l'Algérie. En réaction contre ce vote, des généraux à la retraite (leurs noms sont cités dans le film) tentent d'entraîner l'armée française dans un coup d'état mais sans succès. Les derniers partisans de l'Algérie française rejoignent le groupe extrémiste OAS (Organisation de l'Armée Secrète) qui se livre à des actions terroristes y compris sur le sol français. En 1962 sont signés les Accords d'Evian, qui reconnaissent la souveraineté algérienne, et sont ratifiés à 90% par un referendum. L'Algérie sera proclamée officiellement indépendante le 3 juillet 1962.

### QUESTIONS

---

#### **LEXIQUE :**

**FLN** : Front de Libération Nationale, parti politique algérien créé en 1954 pour l'indépendance algérienne.

**Pieds-noirs** : On appelle Pieds-Noirs les français d'Algérie rapatriés en France en 1962. L'une des explications à ce mot serait la couleur des bottes que portaient les colons.

**OAS** : Organisation de l'Armée Secrète, organisation militaire secrète, dont les actions terroristes avaient pour but de conserver l'Algérie Française.



## **LE CONTEXTE POLITIQUE, LE GENERAL DE GAULLE.**

**CHARLES DE GAULLE, né en 1890 à Lille, mort en 1970 à Colombey-les-Deux-Eglises.**



Le président de la république des années où se déroule le film est Charles de Gaulle, figure majeure du paysage politique français. Combattant pendant la première guerre mondiale, il sera blessé et fait prisonnier pendant plus de deux ans. Il en sort néanmoins avec des distinctions militaires, et fait chevalier de la Légion d'Honneur. Il continue alors sa carrière militaire. Lors de la deuxième guerre mondiale, Charles de Gaulle s'exile à Londres et refuse l'armistice signé par la France en 1940.

C'est le 18 juin 1940 qu'il émet de Londres son très célèbre appel radio, où il demande à la France de se rallier à la Résistance, contre le Maréchal Pétain, chef du gouvernement ; il se proclamera peu après chef de la 'France Libre'. Il opérera pendant toute la durée de la guerre dans les intérêts de la France. A la libération de Paris en 1944, le Général de Gaulle est accueilli dans des scènes de liesse en véritable héros national.

Il sera quelques années au pouvoir, puis en sera écarté avant de revenir à la tête du gouvernement après l'incapacité de la IV<sup>e</sup> République à résoudre les problèmes rencontrés en Algérie. Il devient alors le premier président de la Ve République élu en 1959. Après plusieurs années, comprenant que le conflit n'aurait pas d'issue, il fit voter par referendum l'Algérie française. Il est réélu en 1965, cette fois au suffrage universel direct, pour un mandat de sept ans.

Cet homme, adulé par toute une partie de la France, ne résista pas politiquement à Mai 68. Les révoltes étudiantes et populaires reflétaient une envie de changement et un choc des générations, pour qui De Gaulle représentait la vieille France. Après un 'non' à un Referendum ; De Gaulle démissionna de ses fonctions de Président de la République en 1969.

### **QUESTIONS**

---

QUELLES SONT LES DATES DE LA VE REPUBLIQUE, ET LES PRINCIPAUX POINTS DE SA CONSTITUTION ? SOUS QUELLE REPUBLIQUE EST LA FRANCE ACTUELLEMENT ?

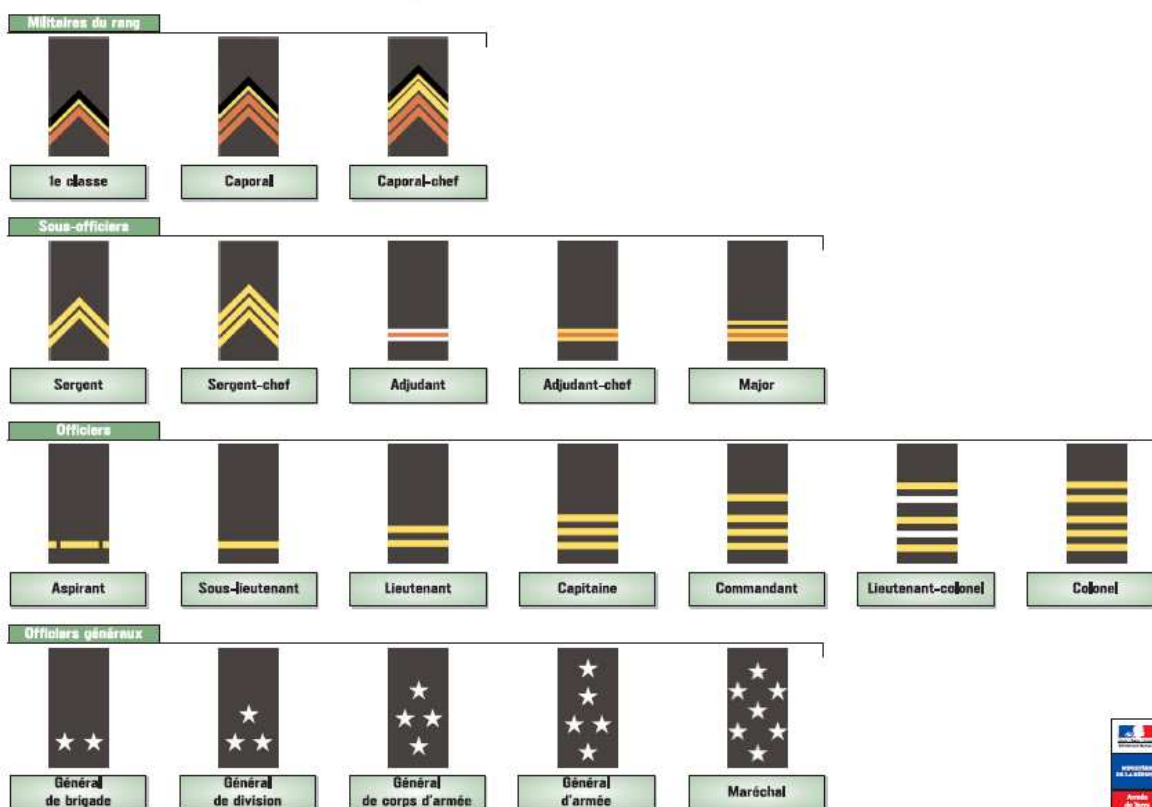
QUE FAIT GEORGES À CHAQUE APPARITION DU PRESIDENT A LA TELEVISION ? POURQUOI ? ET DE QUOI PARLE LE PRESIDENT LORS DE CES APPARITIONS ? LORS DE L'UNE D'ELLES, QUELQU'UN ETEINT LA TELEVISION, POURQUOI ? QUE CELA SIGNIFIE-T-IL ?

GEORGES RAPPELLE A PLUSIEURS REPRISSES QU'IL A 'FAIT L'INDOCHINE'. QUE SIGNIFIE CETTE EXPRESSION ? QUELS SONT/ONT ETES LES RAPPORTS ENTRE L'INDOCHINE ET LA FRANCE ?

QU'EST-CE QUE LA LEGION D'HONNEUR ?

VOICI UNE PLANCHE ILLUSTRANT LES GRADES DE L'ARMÉE FRANÇAISE. QUEL EST LE GRADE DE GEORGES? QUEL EST LE PLUS HAUT GRADE DE L'ARMÉE DE TERRE FRANÇAISE ?

## Les grades de l'armée de Terre



## **LE CONTEXTE FAMILIAL, L'ADOPTION.**

Mais Michou d'Auber est avant tout l'histoire d'une famille. C'est la formation d'une famille, au fur et à mesure que les liens affectifs se créent. C'est aussi une histoire d'abandon. A cause de ses difficultés financières et de la maladie de sa femme, le père des deux garçons se voit contraint de les placer. 'Placer' ici signifie confier ses enfants à l'Etat, pendant une période indéterminée, lorsque les parents sont incapables d'assumer les besoins vitaux de leurs enfants. La scène où ils se séparent se situe à l'hôpital Saint Vincent de Paul, célèbre institution qui avait un service d'accueil pour les enfants et symbolisait alors l'orphelinat. Au 17<sup>e</sup> siècle à Paris, l'abandon était un fléau social, il existait même dans les villes des Tours d'Abandon, dans lesquelles les parents déposaient leurs enfants dans le plus total anonymat. Saint Vincent de Paul (1581-1660), alerté par les conditions d'accueil des enfants, créa un Hôpital qui a pour rôle d'accueillir les enfants trouvés. Cet Hôpital existe toujours, c'est l'Hôpital Saint Vincent de Paul à Paris.

Gisèle et Georges sont une famille d'accueil, ils travaillent pour l'Assistance Publique, service des hôpitaux de Paris. Pour l'accueillir, ils perçoivent tous les mois une somme les dédommageant. L'Assistance Publique a été créée en 1849 avec pour mission de concevoir une politique sanitaire et sociale pour les indigents de Paris. Elle devait également s'occuper des enfants délaissés par leur famille, et les rediriger vers des familles d'accueil ou des centres spécialisés, des orphelinats. Le service qui assurait ces fonctions s'appelait la DDASS.<sup>5</sup> Ce ne sont plus ces services qui désormais s'occupent de l'aide à l'enfance, mais l'Aide Sociale à l'Enfance. Néanmoins, ce sont ces services qui sont restés dans les esprits, et évoquer la DDASS est toujours synonyme d'abandon et d'orphelinat.

Ils pensent à adopter Messaoud après deux ans, alors qu'il a perdu tout contact avec sa famille biologique. C'est à cette unique condition qu'ils peuvent entamer les procédures d'adoption. L'association *Enfance & Familles d'Adoption* est partenaire du film *Michou d'Auber*. A travers la thématique de l'adoption, ce film répond à une problématique contemporaine : comment faire la synthèse entre sa culture de naissance et la culture dans laquelle on doit s'intégrer ?

### **QUESTIONS :**

---

QUI ETAIT SAINT VINCENT DE PAUL ?

ALORS QUE MESSAOUD EST PLACE CHEZ GISELE ET GEORGES, SON FRERE ABDEL CONNAIT UN SORT TOUT A FAIT DIFFERENT. AVANT QU'ILS NE SE RETROUVENT, IMAGINEZ LES LETTRES QUE LES DEUX FRERES AURAIENT PU S'ECHANGER, CHACUN RACONTANT A L'AUTRE SON EXPERIENCE DEPUIS LEUR SEPARATION.

---

<sup>5</sup> DDASS : Direction Départementale des Affaires Sanitaires et Sociales.



L'histoire du film se déroule dans un village du Berry, et c'est aussi là que le film a été tourné, dans le Centre (département en plus foncé sur la carte ci-contre). La région, outre que ce soit l'endroit où l'histoire s'est réellement passée, n'a pas été choisie par hasard. Elle représente la France rurale, celle des campagnes, la France catholique. Tout cela diffère de la région de Messaoud, il est d'Aubervilliers, banlieue au Nord de Paris, et accentue les différences culturelles.

Cette région de France représente aussi la nature. C'est ce qu'en dit le réalisateur : "J'ai voulu que l'image du film reflète le passage de l'ombre vers la lumière, à mesure que l'enfant s'ouvre aux autres. Parmi les thématiques du film, la découverte de la nature a son importance : une nature française, loin du pittoresque, qui confine au mystique."

#### QUESTIONS

---

COMMENT APPELLE-T-ON LES HABITANTS D'AUBERVILLIERS (REPOSE)<sup>6</sup> ?

AU FUR ET A MESURE DU FILM, L'ENFANT S'OUVRE AUX AUTRES. COMMENT DANS LE FILM LA NATURE ILLUSTRE-T-ELLE CETTE IDEE ? QUELLE EST SON IMPORTANCE DANS LE FILM ?

#### *Quelques liens utiles :*

Pour approfondir vos recherches, vous renseigner, préciser une information, voici une liste de quelques sites Internet :

Sur le cinéma :

[www.unifrance.org](http://www.unifrance.org) : Unifrance, site de promotion du cinéma Français, où vous trouverez des informations sur les acteurs, films, actualités etc.

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr) : AlloCine, site entièrement dédié au Cinéma, sur lequel on peut trouver des Bandes Annonces, extraits de films, critiques presse.

[http://www.allocine.fr/film/fichefilm\\_gen\\_cfilm=61510.html](http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=61510.html) : Page du site AlloCine, où se trouvent des informations, et extraits du film Michou d'Auber.

---

<sup>6</sup> Ce sont les *Albertvillariens*.

[www.cinema-francais.fr/](http://www.cinema-francais.fr/) : Le Cinéma Français, avec ce site, retrouvez en un clic la filmographie d'un acteur ou d'un réalisateur, ainsi que toute l'actualité du cinéma français.

[www.lescesarducinema.com](http://www.lescesarducinema.com) : Le site de l'Académie des Arts et Techniques du Cinéma, qui dispense le célèbre prix chaque année lors de la cérémonie des Césars.

[fr.wikipedia.org/wiki/Histoire\\_du\\_cinéma\\_français/](http://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_du_cinéma_français/) : Wikipédia, page sur l'histoire du cinéma français, utile si l'on veut avoir une présentation.

Sur l'histoire :

<http://r.castelain.free.fr/> : L'Histoire de France, ce site est assez complet, on y trouve une page sur la guerre d'Algérie : <http://r.castelain.free.fr/ficphp/treemenu11/accueil.html>

[www.fr.wikipedia.org/wiki/Guerre\\_d'Algérie](http://www.fr.wikipedia.org/wiki/Guerre_d'Algérie),  
[www.linternaute.com/histoire/categorie/49/a/1/1/histoire\\_de\\_la\\_guerre\\_d\\_algerie.shtml/](http://www.linternaute.com/histoire/categorie/49/a/1/1/histoire_de_la_guerre_d_algerie.shtml/) : Wikipédia, ou l'Internaute, pour une présentation en quelques pages des années qui ont fait la guerre d'Algérie.

[www.charles-de-gaulle.org](http://www.charles-de-gaulle.org) : Charles de Gaulle, site officiel vous présentant l'homme d'Etat, sa vie et son parcours.

[www.defense.gouv.fr/terre](http://www.defense.gouv.fr/terre) : Ministère de la Défense, site de l'Armée de Terre, contenant de nombreuses informations.

<http://www.aphp.fr/> : Site de l'Assistance Publique, qui explique également son origine et son évolution dans la société.